

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Una casa per tutti e per tutto U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-E-F-H-L	1-2-3-4-5-6-7-8a-9-10-11-13-14-15a-16-18-19-22a-23	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>PAROLE</b> La mia casa: regole, descrizioni, racconti (orali e scritti) (IT/EC) La “casa” del corsivo (IT) Le parole delle emozioni (IT/ING/EC) Le parti della casa: stanze e arredi (IT/ING) Nomi, articoli, qualità, azioni (IT/ING/AI)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>NUMERIE...</b> Forme e dimensioni delle case (MAT/EF) Situazioni problematiche relative all’ambiente domestico (MAT) La “casa” del 100 (MAT)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>SPAZIO</b> Funzioni della casa (GEO/ING/EF/AI/EC) Rappresentazione della casa (interno/esterno) (GEO/AI) L’ambiente urbano (GEO/ST/EF) Da casa a scuola (GEO/TE) Spazi privati e spazi pubblici (GEO/EC)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>NATURA</b> I bisogni dell’uomo e degli animali: la casa / il cibo (SC/ING/EF/EC/TE) Le case degli animali (SC/EF) La casa-albero (IT/SC/GEO/EC) <b>TECNOLOGIA</b> I materiali da costruzione (TE/ING/GEO) Realizzazione di oggetti didattici e oggetti-dono con materiali di recupero (TE/IT/GEO/ING/SC/ST/AI) Coding: percorsi con i robottini Bee Bot e DOC (TE/ST/GEO/AI/IT/ING)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>TEMPO</b> Lo scorrere del tempo trasforma le case (IT/ST/ING/AI) Case di epoche diverse (ST/GEO/EC) Misurazione e rappresentazione del tempo (ST/ING/AI/TE)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>CONVIVENZA (EC)</b> <b>Il concetto di cura</b> secondo i tre valori Senza Zaino (comunità, responsabilità, ospitalità): <b>la cura di sé</b> (sana alimentazione, giochi da fare in casa, diritto di essere se stessi) <b>la cura della casa</b> (compiti in famiglia) <b>la cura degli altri</b> (chi non ha una casa: i senzatetto) <b>Scoperta di spazi pubblici:</b> <b>il mercato coperto</b> (“casa” dei generi alimentari) <b>la biblioteca</b> (“casa” dei libri e dei lettori) <b>la casa di riposo</b> (“casa” per gli anziani)</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;"> <p>Letture dell’albo illustrato “Le case degli altri bambini” di Tortolini – Palmarucci</p> </div> </div>	
	ING	A-B-C-D	1a-2a-3a-4-5a		
	MU	A-B-C-E-F-G	1a-2a-4a-5a		
	AI	A-B-C-D	1-3a-5-6a-8a-10		
	EF	A-C-D-F-G	1-4a-6-7-8-10a		
	ST-CLIL	A-B-D	1a-3-4-5-7-10		
	GEO	A-G	1a-2a-3-4-7		
	MAT	A-C-E-F-G-H-I-M	1-2a-3-7-8-9-10a-11-13		
	SC	A-B-E-G	2-5-7a-8a-9-10a-10b-11		
	TE	A-C	2-4-6-8-9-10-12-13-14-15		
EC	A-B-E-G	1-2-3-4-6-9-10-11-12-13			
Personae lizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
	IT			Gli alunni J, K, X e Y svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall’insegnante.	
	MAT				

	<p align="center"><b>COMPITO UNITARIO**</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di una stanza della casa (a scelta) con l'utilizzo di un kit di materiale dato</li> <li>• Realizzazione di un laboratorio manipolativo-gastronomico in favore dei senzatetto (preparazione e dono di intorciate alle mandorle)</li> <li>• Racconto dell'esperienza del laboratorio manipolativo-gastronomico (produzione scritta)</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, didattica outdoor, meditazione.</p>	
<p><b>Verifiche</b></p>	<p>Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, elaborati grafico-pittorici, compiti di realtà.</p>	
<p><b>Risorse da utilizzare</b></p>	<p>Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, laboratorio informatico, giardino.          "Lectorinfabula European Cultural Festival" – Conversano (BA)          Mercato coperto rionale "Santa Chiara" (Quartiere Japigia – Bari)          Biblioteca di quartiere "Lucrezia Iurlo" (Quartiere Japigia – Bari)          Centro storico della città di Bari          Mostra di presepi d'autore "SpaccaBari" (Fortino Sant'Antonio - Bari)          Biblioteca metropolitana "De Gemmis" (Complesso Santa Teresa dei Maschi – Bari)          Progetto nazionale "TULipianti – Coltiviamo il futuro"          Associazione no profit "OlivaMi" – Martano (LE)          Eugenio Basilio (scrittore)          Leonardo Bartoli (maestro di judo dell'ASD "Team I Bartoli" – Bari)          Ilaria D'Aprile (presidente di "Essere Terra" APS – Bari)          Sara Mastrodomenico (libraia ed esperta di lettura ad alta voce)          Antonella Favia (educatrice professionale)          Luca Giura alias Molla (musicista)          Adriano Bottalico (guida turistica)          Don Angelo Cassano (parroco della chiesa San Sabino – Bari)          Genitori e nonni della classe          Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, FLIP, PC portatile, smartphone, risorse digitali fornite con i libri di testo, file audio e video disponibili in rete, Bee Bot, DOC, reticolo, tappetini, strumenti musicali.</p>	
<p><b>Bibliografia</b></p>	<p><b>SCUOLA</b>          "Che cos'è la scuola?", Tortolini L. – Somà M., Terre di Mezzo          "Un grande giorno per la scuola", Rex A. – Robinson C., Giunti          "Stanno arrivando", Neeman S. - Albertine, Fatatrac</p> <p><b>CASA E DINTORNI</b>          "Le case degli altri bambini", Tortolini L. – Palmarucci C., Orecchio Acerbo          "La mia isola lontana", Diaz J. – Espinosa L., Mondadori          "La mia casa piccola", Sabatinelli E. - Aparicio Català A., Edizioni Corsare          "Tutte le pance del mondo", Scudieri L., Donzelli          "Casa albero", Green I., Il Leone Verde          "Il chiosco", Melece A., Jaca Book          "Due scimmie in cucina", Zoboli G. – Scarabottolo G., Topipittori          "Di notte, sulla strada di casa", Zoboli G. – Scarabottolo G., Topipittori          "Tana", Longo M. – Sanna A., Il Castoro          "Come? Cosa?", Negrin F., Orecchio Acerbo          "Manifesti", Tognolini B. – Tessaro G., Franco Cosimo Panini          "Il drago sul tetto", Alix C. – Sochard F., Jaca Book</p>	

“La casa degli oggetti scomparsi”, Cronin B. B., Terre di Mezzo  
“Mamma cerca casa”, Risari G. – Di Lauro M., Paoline  
“La casa della signora M.”, Perrin C., Franco Cosimo Panini  
“C'è un fantasma in questa casa”, Jeffers O., Zoolibri  
“Leo. Una storia di fantasmi”, Barnett M. – Robinson C., Terre di Mezzo  
“Ossaspasso”, Ahlberg J. & A. (trad. Carminati C.), Camelozampa  
“Casa Musica (Come un papero innamorato)”, Vaglio Tanet M. – Colaneri G., RAUM Italic  
“Casa”, Ellis C., Albumini  
“Casa del tempo”, Piumini R. - Innocenti R., La Margherita  
“La straordinaria avventura della casa volante”, Martin Strid J., Gribaudo  
“A casa que voou”, Calì D. – Sobral C., Bruaà  
“Una casa di nuovo”, Kosinski C. R. – Docampo V., Terre di Mezzo  
“Sentirsi a casa”, Calì D. – Mourrain S., Kite  
“Case nel mondo”, Pesce M. – Tonello M., ElectaKids  
“Casa dolce casa”, Torp S., 24 Ore Cultura  
“Case così”, Abbatiello A., Donzelli  
“Case”, Di Palma C. – Aranda A. – Cacciapuoti A. – Martin B. – Vitale G., Il Gioco Di Leggere  
“A spasso per Bari vecchia. Guida per piccoli turisti”, Mauro R., Adda  
“La mia giornata” (volume della collana “Le mie prime scoperte”), Hoepli

#### **CASE DI ANIMALI**

“Le case degli animali”, Dubuc M., Orecchio Acerbo  
“L'albero vanitoso”, Costa N., Emme Edizioni  
“L'albero Giovanni”, Costa N., Emme Edizioni  
“In primavera. In autunno”, Zoboli G. – Giordano P., Topipittori  
“Casa”, I. Simler, L'ippocampo  
“Casa dolce casa”, Frattini S., Franco Cosimo Panini

#### **STORIE DI CASE E ANIMALI**

“La casa più grande del mondo”, Lionni L., Babalibri  
“Il topino che cercava casa”, Horáček P., Gribaudo  
“Una casa”, Blasi E. – Fresta D., Pulce  
“Il topolino con la casa sulle spalle”, Stutzman J. – Arsenault I., Emme Edizioni  
“Il bosco di Topino”, Snow W. – Melvin A., L'ippocampo  
“Topo Tipo & Topo Tapo”, Piumini R. – Volpiano I., Orecchio Acerbo  
“Il riccio esce di casa”, Stark U. - Sigrid Stahlberg A., VANDRING  
“Orso e i sussurri del vento”, Dubuc M., Orecchio Acerbo  
“Il venditore di felicità”, Calì D. – Somà M., Kite  
“La casa perfetta”, Antonioni R. – Sala B., Zoolibri  
“Festa a villa Scintilla”, Pasinski M. – Herba G., Terre di Mezzo  
“Cipi”, Lodi M., Einaudi Ragazzi  
“Codino. Un leprotto diventa grande”, Bolliger M. – Scharer K., Marameo

#### **EMOZIONI E SENTIMENTI**

“Racconti di nonni e bambini”, Basilio E., Robin  
“Album per i giorni di pioggia”, Torrent D., Edizioni Corsare  
“Giulio Coniglio. Storie di rabbia e dolcezza”, Costa N., Franco Cosimo Panini  
“Oggi sono felice ma anche un po' triste”, Barra M. – Nava E., Carthusia  
“Il desiderio”, van Lieshout E. & van Os E. – Gerritsen P., Lemniscaat  
“Basta un ciao”, Foreman J. & M., Pulce  
“La bambina di vetro”, Alemagna B., Topipittori  
“Il buco”, Llenas A., Gribaudo  
“Lezioni di volo”, Vainio P., Clavis

	<p>“Ali di lana”, Soriano C., Sassi          “I tre piccoli gufi”, Waddell M. – Benson P., Mondadori          “Il gioco dei colori”, Tullet H., L'ippocampo          “Fammi una domanda!”, Damm A., Il Leone Verde</p> <p><b>IDENTITÀ</b></p> <p>“Il gioiello dentro me”, Llenas A., Gribaudo          “La grande domanda di piccolo camaleonte”, Pellissier C. – Friman M., Fatatrac          “Il lupo che voleva cambiare colore”, Lallemand O. – Thuillier E., Gribaudo          “Posso essere tutto!”, Spinelli J. – Liao J. – Tognolini B., Camelozampa          “La cosa più importante”, Wise-Brown M., Orecchio Acerbo          “Così come sono”, Druvert H., Franco Cosimo Panini          “The Foolish Tortoise”, Buckley R. – Carle E., Simon &amp; Schuster          “The Mixed-Up Chameleon”, Carle E., Harper USA</p> <p><b>DIRITTI</b></p> <p>“Le donne e gli uomini”, Plantel E. – Gutiérrez L., BeccoGiallo          “L'albero azzurro”, Hassanzadeh Sharif A., Kite</p> <p><b>POESIA</b></p> <p>“La ballata dei mesi”, Piumini R. – Orecchia G., Mondadori          “Il cerchio colorato”, von Borries S. – Pistrutto L., Storie Cucite          “Una casetta troppo stretta”, Donaldson J. – Scheffler A., Albumini          “Casa di fiaba”, Zoboli G. - Laitinen A.E., Topipittori          “Prima c'era un fiore”, Nanetti A. – Valentini P., Motta Junior          “Canto per una casa ritrovata”, Blackall S. (trad. Carminati C.), Terre di Mezzo          “L'alfabeto dei sentimenti”, Carioli J. – Possentini S. M. L., Fatatrac          “Il cammino dei diritti”, Carioli J. – Rivola A., Fatatrac          “A rifare il mondo”, Rigoli I. – Faccioli I., Bompiani          “In casa” (volume della collana “ABC... storie in rima. Leggo, imparo e mi diverto!”), Hachette</p>
<b>Tempi</b>	Da settembre a gennaio.
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>8a</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.  <b>15a</b> Produrre, con l'ausilio di domande-guida, brevi e semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.  <b>22a</b> Riconoscere se una frase è o no completa.</p> <p><b>INGLESE</b></p> <p><b>1a</b> Comprendere vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e ai compagni.  <b>2a</b> Rispondere con semplici frasi a domande relative alla casa e al cibo.  <b>3a</b> Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate.  <b>5a</b> Copiare parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe.</p> <p><b>MUSICA</b></p> <p><b>1a</b> Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  <b>2a</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.  <b>4a</b> Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo) all'interno di brani di vario genere e provenienza.  <b>5a</b> Rappresentare semplici ritmi (suoni/silenzi, durata e intensità) attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>

	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b>  <b>3a</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.  <b>6a</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).  <b>8a</b> Individuare in un'opera pittorica gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b>  <b>4a</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.  <b>10a</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p><b>STORIA</b>  <b>1a</b> Riconoscere gli effetti del trascorrere del tempo sull'edilizia civile della comunità di appartenenza.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>1a</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).  <b>2a</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della stanza, della casa ecc.).</p> <p><b>MATEMATICA</b>  <b>2a</b> Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  <b>10a</b> Disegnare figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p> <p><b>SCIENZE</b>  <b>7a</b> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua...)  <b>8a</b> Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)  <b>10a</b> Osservare e prestare attenzione alla struttura e al funzionamento del proprio corpo (schema corporeo, fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).  <b>10b</b> Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione.</p>
<p><b>Competenze chiave europee di riferimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>1 Competenza alfabetica funzionale X</b></li> <li>○ <b>2 Competenza multilinguistica X</b></li> <li>○ <b>3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X</b></li> <li>○ <b>4 Competenza digitale X</b></li> <li>○ <b>5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X</b></li> <li>○ <b>6 Competenza in materia di cittadinanza X</b></li> <li>○ <b>7 Competenza imprenditoriale</b></li> <li>○ <b>8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</b></li> </ul>
<p><b>Note</b></p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>

**Strategia metodologica**

Le docenti hanno ritenuto importante proporre già dall'inizio della classe 2<sup>a</sup>, naturalmente con modalità e strumenti commisurati all'età degli alunni, un viaggio nella conoscenza dell'altro e di se stessi (e di se stessi attraverso l'altro), nella lettura dei bisogni di tutti e di ognuno, nella conoscenza dei cambiamenti del passato e nella comprensione del presente per affrontare/progettare il futuro. A tal fine, hanno ipotizzato un percorso incentrato sul tema della CASA, considerato altamente generativo in quanto evoca una vasta gamma di emozioni e stati d'animo, modi di vivere, punti di vista, sensazioni, relazioni, speranze, sogni, paure. Le case, infatti, non considerate solo mere dimore, contengono vite, ospitano forme di genitorialità e parentela, nutrono relazioni, rivelano presenze e assenze, richiamano la quotidianità ma anche la vita interiore dei bambini.

L'occasione per avviare il percorso educativo-didattico è stata fornita dalla XIX edizione di "Lectorinfabula European Cultural Festival, dal titolo "La misura del mondo", che nella sezione Lector Ragazzi presentava, tra gli altri, l'incontro con Claudia Palmarucci, illustratrice dell'albo illustrato "Le case degli altri bambini", edizioni Orecchio Acerbo. Le docenti, dopo aver letto agli alunni l'albo menzionato, hanno infatti potuto proporre loro l'incontro, a Conversano (BA), con l'illustratrice.

**Situazione problematica di partenza**

Dopo la lettura dell'albo e dopo le riflessioni scaturite durante l'incontro con l'illustratrice, in agorà si è tenuta un'attività di brainstorming durante la quale sono emerse alcune domande: "A cosa vi fa pensare la parola 'casa'? A cosa serve una casa? Chi ci vive? Cosa si può fare quando si è a casa e quali emozioni si possono provare? Cosa vuol dire 'sentirsi a casa'? Com'è fatta la vostra casa? Le case sono tutte uguali? Come può essere raffigurata una casa? Tutti hanno una casa?". Tale attività ha dato luogo ad un avvio di co-progettazione della mappa generatrice con gli alunni.

**Attività**

Area delle parole

**La mia casa: regole, descrizioni, racconti (orali e scritti)**

**La "casa" del corsivo**

- Letture, approfondimenti e riflessioni sul tema della casa e su cosa significhi sentirsi a casa (*italiano/ed. civica*)
- Le regole all'interno della casa e nella classe (procedure): il testo regolativo (*italiano/ed. civica*)
- La descrizione della casa: il testo descrittivo (*italiano/inglese*)
- Racconti di esperienze vissute: il testo narrativo (*italiano*)
- Il corsivo (*italiano*)

**Le parole delle emozioni**

- Letture, approfondimenti e riflessioni sul tema delle emozioni (*italiano/inglese*)
- Laboratori e giochi su emozioni, paure, desideri e aspettative future (*italiano/ed. civica*)

**Le parti della casa: stanze e arredi**

- La descrizione della stanze di una casa, degli arredi e degli oggetti che caratterizzano ciascun ambiente: il testo descrittivo (*italiano/inglese*)

**Nomi, articoli, qualità, azioni**

- La famiglia del nome con il metodo Montessori: definizione, riconoscimento e analisi grammaticale di nome, articolo e aggettivo qualificativo (*italiano/inglese/arte e immagine*)
- Il verbo e le sue funzioni (azione, qualità o condizione, esistenza): definizione e riconoscimento (*italiano/inglese/arte e immagine*)

Area del tempo

**Lo scorrere del tempo trasforma le case**

- Letture e riflessioni sui cambiamenti delle case legati al passare del tempo (*italiano/storia/arte e immagine*)
- Il racconto degli eventi: le parole del tempo (*italiano/storia/inglese*)
- Tempo lineare e tempo ciclico (*storia*)
- Il tempo cronologico, il tempo meteorologico e la durata psicologica del tempo (*storia*)

### ***Case di epoche diverse***

- Osservazione e descrizione delle case in alcuni quartieri della città (centro storico, zona murattiana, quartiere Madonnella, quartiere Japigia) e loro collocazione temporale (*storia/geografia*)
- Le case del centro storico: i piani e la suddivisione delle famiglie legata al ceto sociale di appartenenza (*storia/ed. civica*)

### ***Misurazione e rappresentazione del tempo***

- La misurazione del tempo nel passato: la meridiana, la clessidra e la candela graduata (*storia/inglese*)
- Laboratorio manipolativo per la realizzazione di una meridiana, di una clessidra e di una candela graduata (*storia/arte e immagine/tecnologia*)
- Dagli antichi strumenti di misurazione del tempo agli orologi: tipologie e principali caratteristiche (*storia/inglese*)

### ***Area della convivenza***

#### ***Il concetto di cura secondo i tre valori Senza Zaino (comunità, responsabilità, ospitalità):***

- La cura dell'ambiente interno alla scuola: pulizia e cura degli spazi personali e comuni (buchette, tavoli, agorà e spazi laboratoriali esterni all'aula) (*ed. civica/geografia*)
- La cura dell'ambiente esterno alla scuola: cura delle piante del giardino della scuola (progetto TULipianti – Coltiviamo il futuro) (*ed. civica/scienze/geografia*)

#### ***La cura di sé (sana alimentazione, giochi da fare in casa, diritto di essere se stessi)***

- L'importanza di una sana alimentazione, del movimento, del benessere interiore e la conseguente necessità di scoprire e coltivare i propri interessi (i giochi come momento di condivisione e benessere in famiglia) (*ed. civica/scienze/ed. fisica/italiano*)
- 17-20 novembre Giornata dei diritti dell'infanzia: letture sul diritto di essere se stessi, laboratorio creativo "La mia carta di identità", visione della performance delle classi quinte "Così come sono"

#### ***La cura della casa (compiti in famiglia)***

- L'importanza del prendersi cura degli spazi abitativi che "raccontano" la nostra storia personale (*ed. civica/italiano*)

#### ***La cura degli altri (chi non ha una casa: i senzatetto)***

- La cura degli altri: laboratorio manipolativo-gastronomico (le intorchiate alle mandorle) e successiva distribuzione dei dolci realizzati ai senzatetto in occasione della mensa di fraternità presso la chiesa di San Sabino (*ed. civica/italiano/arte e immagine/tecnologia*)

### ***Scoperta di spazi pubblici:***

#### ***Il mercato coperto ("casa" dei generi alimentari)***

- Visita al mercato coperto di quartiere "S. Chiara" alla scoperta dei prodotti ortofrutticoli stagionali e acquisto delle arance per il laboratorio della spremuta d'arance (*ed. civica/italiano/geografia/tecnologia/ed. fisica*)

#### ***La biblioteca ("casa" dei libri e dei lettori)***

- Letture, riflessioni sul tema della casa-albero e laboratorio manipolativo (creazione di un albero) presso la biblioteca "Iurlo" (*ed. civica/italiano/arte e immagine/tecnologia/ed. fisica*)
- Letture, riflessioni sul tema della casa e laboratorio manipolativo (creazione di origami a forma di casa) presso la biblioteca "De Gemmis" (*ed. civica/italiano/arte e immagine/tecnologia/ed. fisica*)

#### ***La casa di riposo ("casa" per gli anziani)***

- Letture e riflessioni sul tema della casa di riposo (*ed. civica/italiano/musica*)

### ***Area dei numeri e...***

#### ***Forme e dimensioni delle case***

- Il punto: colorare gli spazi con il punto e indovinare che tipo di casa rappresenta (*matematica*)
- Riprodurre possibili combinazioni di case con le forme geometriche piane: triangolo-rettangolo-quadrato (*matematica*)
- Disegnare in ogni casetta la linea richiesta: linea retta, linea semplice curva chiusa, linea spezzata intrecciata aperta (*matematica*)
- Gli "insiemi" con le forme delle case (*matematica*)
- Le combinazioni possibili di case: forma e colore (*matematica*)
- Riconoscere in una sagoma di casa la linea di confine, la regione interna e la regione esterna (*matematica/ed.fisica*)

### ***Situazioni problematiche relative all' ambiente domestico***

- Indovinelli logici: leggere i fumetti e indovinare chi abita in una determinata casa (*matematica*)
- I dubbi del postino: i numeri civici sono scritti in modo strano, quale sarà quello corretto? (*matematica*)
- Sequenze logiche: scoprire il ritmo che regola le sequenze (*matematica*)
- Ritmi di case colorate (*matematica*)
- Problemi in cucina, stanzetta, giardino: comprendere l'operazione e risolvere con il diagramma (*matematica*)

### ***La casa del 100***

- La famiglia del 20 (*matematica*)
- La famiglia del 30 (*matematica*)
- La famiglia del 40 (*matematica*)
- La famiglia del 50 (*matematica*)
- La famiglia del 60 (*matematica*)
- La famiglia del 70 (*matematica*)
- La famiglia dell'80 (*matematica*)
- La famiglia del 90 (*matematica*)
- La casa del 100 (*matematica*)
- Numerazioni crescenti e decrescenti (*matematica*)
- Numeri precedenti e successivi (*matematica*)
- Completare le sequenze con i numeri mancanti (*matematica*)
- Raggruppare in base 10 e registrare (*matematica*)
- Numeri a confronto: maggiore-minore-uguale (*matematica*)
- Scrivere i numeri in lettere e in cifre (*matematica*)
- Ogni numero ha la sua stanza: unità-decina-centinaia (*matematica*)
- Registrare i numeri in tabella per riconoscere la posizione di una cifra e il suo valore (*matematica*)
- Composizione e scomposizione dei numeri anche oltre il 100 (*matematica*)
- Addizioni e sottrazioni con o senza il riporto/prestito (*matematica*)
- Addizioni e sottrazioni con le centinaia (*matematica*)
- Addizioni e sottrazioni rapida...mente (decina con decina, unità con unità, fai tappa alla decina, aggiungere e togliere 1) (*matematica*)
- Tabella a doppia entrata. Analizzare i risultati di un'indagine rispondendo a delle domande specifiche (*matematica*)

### ***Area dello spazio***

#### ***Spazio e funzioni della casa***

- Le parole dello spazio corrispondono alla domanda "dove?" (*geografia/ed. fisica*)
- La casa e le sue stanze (*geografia/arte e immagine*)
- Le varie stanze e le loro funzioni (*geografia/ed. civica*)
- Le varie stanze e gli elementi caratterizzanti (*geografia/inglese*)
- Le regole di casa (*geografia/ed. civica*)
- Elementi fissi e mobili (*geografia*)

#### ***Rappresentazione della casa (interno-esterno)***

- Rappresentare la casa dai vari punti di vista: dall' alto, di fronte, di lato (*geografia/arte e immagine*)
- La casa rappresenta chi la abita (*geografia/arte e immagine*)
- Differenza tra disegno, mappa, pianta (*geografia*)
- Rimpicciolire con il quadratino come unità di misura (*geografia*)
- La pianta della stanza (*geografia*)
- Legenda e simboli (*geografia*)
- Leggere la pianta di un'abitazione o la mappa di una stanza (*geografia*)

#### ***Ambiente urbano***

- Spazi e funzioni in città (*geografia*)
- Riconoscere i simboli comuni nelle mappe di città (*geografia*)
- Riconoscere i punti di riferimento nelle illustrazioni di città (*geografia*)
- Riconoscere i servizi che offre la città (*geografia*)
- Riconoscere gli elementi naturali e antropici nella città (*geografia*)



- Passeggiata a Bari vecchia e osservazione dei “palazzi antichi del borgo” e dei “palazzi francesi” (*storia/geografia/ed. fisica*)

### ***Da casa a scuola***

- I percorsi da casa a scuola (*geografia/tecnologia*)

### ***Spazi privati e spazi pubblici***

- Cos'è uno spazio? (*geografia*)
- Tanti tipi di spazi: chiuso/aperto – pubblico/privato (*geografia/ed. civica*)
- Le regole dello spazio privato (*geografia/ed. civica*)
- Le regole dello spazio pubblico (*geografia/ed. civica*)

### ***Area dell'espressività***

#### ***La casa nella pittura. Lettura di immagini (albi illustrati a tema) e rappresentazioni grafico-pittoriche***

- Osservazione, riflessioni, riproduzione e libera rappresentazione di alcune case realizzate da famosi pittori (*italiano/arte e immagine*)
- Laboratorio manipolativo: ricostruzione delle parti di una casa e libera rappresentazione di arredi, persone ed eventi che accadono al suo interno (*tecnologia/arte e immagine*)
- Realizzazione della stanza di una casa con un kit di materiali fornito (*tecnologia/arte e immagine*)

#### ***Colori caldi e colori freddi***

- Riconoscimento ed utilizzo in rappresentazioni grafiche guidate (*arte e immagine*)

#### ***La casa nella poesia***

- Letture e riflessioni scaturite da poesie sul tema della casa (*italiano*)

#### ***La casa nella musica. Suoni e rumori della casa***

- Suoni forti e suoni deboli in casa: le onde sonore (*musica*)
- La durata del suono: suoni lunghi e suoni brevi (*musica*)
- Esecuzione corale di canzoni sul tema della casa (*musica/inglese*)

#### ***La band, “casa” di alcuni strumenti musicali***

- Com'è formata una band: strumenti e voci (*musica*)
- Chitarra, basso, tastiera e batteria. Osservazione e ascolto dei suoni che producono (*musica*)

#### ***La palestra “casa” del corpo in movimento***

- Giochi motori legati ad alcuni giochi della tradizione familiare (mosca cieca, acchiapparella, campana realizzata con i cerchi...) (*ed. fisica/ed. civica*)
- Giochi organizzati che si possono fare in casa (strega comanda colori, un-due-tre stella, lupo mangia frutta, presto tutti a casa...) (*ed. fisica/ed. civica*)

#### ***Esecuzione di semplici ritmi e coreografie / body percussion***

- Esecuzione corale di una cup song in occasione del Christmas Jumper Day (*musica/ed. fisica*)
- La musica con il metodo analogico del maestro Libero: esecuzioni corali di ritmi con strumenti e con la body percussion (*musica/ed. fisica*)
- Percorsi ritmici di atletica e coordinamento (*ed. fisica*)
- Percorsi con semplici attrezzi (cerchi, cinesini, tappetini, palla) (*ed. fisica*)

### ***Area della natura e della tecnologia***

#### ***I bisogni dell'uomo e degli animali***

- Gli esseri viventi: animali e vegetali (*scienze/inglese*)
- Le funzioni vitali degli esseri viventi (*scienze*)
- Gli esseri umani e animali e le loro funzioni/bisogni (*scienze*)
- Come l'uomo si rapporta al mondo circostante: i 5 sensi (*scienze*)
- Gli animali si rapportano al mondo circostante: come? (*scienze*)
- 16 ottobre Giornata mondiale dell'alimentazione: lettura dedicata, brevi documentari, realizzazione di una tovaglietta con ritagli di volantini (*scienze/tecnologia*)
- Alimenti che devo mangiare/alimenti che non devo mangiare (*scienze*)
- I prodotti a km 0: cosa sono e perché sceglierli (*scienze/ed. civica*)

- La merenda conviviale: una merenda antica e sana con pane e olio (prodotto da un albero d'ulivo dell'Associazione no profit "OlivaMi" – Martano (LE), adottato dalla classe nel precedente anno scolastico *(scienze/ed. civica)*)
- L'importanza di una corretta igiene personale *(scienze/ed. fisica)*
- Lo sport come cura del proprio corpo e spirito: meditazione e judo *(scienze/ed. fisica)*

#### **Le case degli animali**

- Letture dedicate *(scienze)*
- Giochi a tema *(scienze/ed. fisica)*
- Indovinelli *(scienze)*
- Tutti a casa: quali sono gli animali domestici? *(scienze)*
- Animali domestici/animali selvatici *(scienze)*
- Lo zoo: la casa degli animali? *(scienze)*

#### **La casa albero**

- Alla scoperta della casa albero: sotto-sopra-dentro-intorno *(scienze)*
- Gli alberi e i loro doni *(scienze)*
- Le parti dell'albero *(scienze)*
- Alberi, arbusti e piante erbacee *(scienze)*
- Le parti della foglia e le sue forme *(scienze)*
- Le parti del fiore *(scienze)*
- Dal fiore al frutto *(scienze)*
- Le parti del frutto *(scienze)*
- L'uomo e il suo intervento *(scienze/geografia)*
- 21 novembre festa dell'albero: canzone, letture, poesie a tema, riflessioni *(italiano/scienze/ed. civica)*

#### **I materiali da costruzione**

- Tanti tipi di casa, vari materiali e caratteristiche comuni: cemento e ferro *(tecnologia/geografia/inglese)*
- Il legno nelle case tipiche di montagna: lo "chalet" *(tecnologia/geografia/inglese)*
- Il vetro nei grattacieli *(tecnologia/geografia)*

#### **Realizzazione di oggetti didattici e oggetti-dono con materiali di recupero**

- Puzzle della casa in 6 pezzi *(tecnologia/italiano/geografia/arte e immagine)*
- Realizzazione della casa fantasma "tema Halloween" *(tecnologia/inglese)*
- Laboratorio manipolativo natalizio per la realizzazione di una casetta degli uccelli *(tecnologia/italiano/scienze/inglese)*
- Addobbo della classe sul tema della casa nel periodo natalizio, realizzato con carta regalo riciclata *(tecnologia)*
- Realizzazione di decorazione per la porta dell'aula sul tema della casa nel periodo natalizio *(tecnologia/storia)*

#### **Coding: percorsi con i robottini Bee Bot e Doc**

- Vari percorsi per il riconoscimento delle parti della casa, delle varie tipologie di casa, degli spazi pubblici *(tecnologia/geografia/inglese)*
- Da casa a scuola: esiste un solo percorso? *(tecnologia/geografia)*
- Storytelling *(tecnologia/italiano/storia/inglese/arte e immagine)*

#### **Verifica**

La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse e grande entusiasmo alle attività proposte, soprattutto a quelle di carattere pratico-manipolativo/laboratoriale, imparando ad operare con i numeri entro il 100, procedendo in modo regolare verso una lettura fluente e consapevole di testi in stampato minuscolo e verso una produzione autonoma di testi scritti in stampato maiuscolo e in corsivo, arricchendo il lessico produttivo, orientandosi sempre meglio nel tempo, sia nella sua dimensione lineare che in quella ciclica, e nello spazio, fisico e rappresentato. Per un ristretto gruppo di alunni, **J**, **K**, **X**, **Y**, **W** e **Z**, si sono resi necessari, a seconda dei casi e in momenti diversi del quadrimestre, incoraggiamenti e/o sollecitazioni, talvolta la guida puntuale dell'insegnante, ma per tutti loro si sono registrati nel tempo, seppure in misura diversa, alcuni progressi negli

	<p>apprendimenti. Per alcuni di questi alunni (<b>J, K, X e Y</b>) sono stati attivati anche interventi di recupero delle strumentalità di base a classi aperte.</p> <p>Si è confermata molto positiva la collaborazione con i genitori (con l'aggiunta di quella di alcuni nonni), i quali hanno contribuito significativamente ad arricchire il percorso esperienziale dei bambini, in diversi momenti e occasioni della vita scolastica.</p> <p><b>A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.</b></p>
<b>Note</b>	<b>Inss. Morena Lorenzini e Maria Albanese – Classe 2<sup>A</sup> Senza Zaino Don Orione</b>